

Français : programme de la classe de Seconde (réforme 2010)

Professeur : Mme de Laforcade

Année scolaire 2013-2014

Objectifs principaux :

- consolider et compléter les connaissances acquises au collège
- approfondir la pratique du commentaire de texte écrit et oral et de l'écriture d'invention, s'initier à la dissertation
- connaître les principaux genres auxquels les œuvres se rattachent et leurs caractéristiques
- percevoir les constantes d'un genre et l'originalité d'une œuvre
- être capable de lire, de comprendre et d'analyser des œuvres de genres variés
- faire des hypothèses de lecture, proposer des interprétations
- formuler une appréciation personnelle et savoir la justifier
- être capable de lire et d'analyser des images en relation avec les textes étudiés
- connaître les principales figures de style et repérer les effets rhétoriques et poétiques
- parfaire sa maîtrise de la langue pour s'exprimer, à l'écrit comme à l'oral
- acquérir les connaissances utiles dans le domaine de la grammaire
- savoir utiliser ses connaissances grammaticales pour lire et analyser les textes
- être capable de travailler en autonomie.

Les contenus du programme et les œuvres étudiées :

La tragédie et la comédie au XVIIe siècle : le classicisme
Dom Juan de Molière et des extraits de tragédies classiques.

Un roman du XIXe siècle
Pierre et Jean de Maupassant

La poésie au XIXe siècle : du romantisme au symbolisme
Les Fleurs du mal de Baudelaire et un groupement de textes du XIXe et

XXe siècles.

Genres et formes de l'argumentation : XVIIe et XVIIIe siècles
Les Fables de La Fontaine

Un groupement de textes accompagne chaque œuvre étudiée.

Activités et exercices (liste non exhaustive) :

- pratiquer les diverses formes de la lecture scolaire : lecture cursive, lecture analytique
- lire et analyser des images, fixes et mobiles
- comparer des textes, des documents et des supports
- faire des recherches documentaires et en exploiter les résultats
- pratiquer diverses formes d'écriture (fonctionnelle, synthèse, argumentative, fictionnelle, poétique...)
- s'exercer à la prise de parole, à l'écoute, à l'expression de son opinion, et au débat argumenté
- mettre en voix et en espace des textes
- écriture d'argumentation : initiation au commentaire littéraire, initiation à la dissertation
- écriture d'invention
- exposé oral (en groupe).